

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Docent Muziek van de Codarts, Hogeschool voor de Kunsten

Gegevens

datum	Naam instelling	: Codarts, Hogeschool voor de Kunsten
28 februari 2017	Naam opleiding	: hbo-bachelor Docent Muziek (240 EC)
onderwerp	Datum aanvraag	: 31 oktober 2016
Besluit	Graad opleiding	: Bachelor of Education
accreditatie hbo-ba Docent	Variant opleiding	: voltijd
Muziek van de Codarts,	Locatie opleiding	: Rotterdam
Hogeschool voor de Kunsten	Datum goedkeuren panel	: 21 maart 2016
(005156)	Datum locatiebezoeken	: 7 en 8 april 2016
uw kenmerk	Datum visitatierapport	: oktober 2016
CvB/U1610014		
ons kenmerk		
NVAO/2017020170494ND		

bijlagen

2

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de uitgebreide opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2014, nr 36791).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de (visitatie)commissie).

Codarts Rotterdam is een kleinschalige internationale kunstvakhogeschool met bachelor- en masteropleidingen in muziek, dans, circus arts en kunsteducatie, waaronder de bacheloropleiding Docent Muziek. Het instituut onderscheidt zich van andere conservatoria door een breed aanbod aan muziekgenres en – disciplines en een focus op cross-over en interdisciplinariteit. De Bachelor Docent Muziek is een voltijdse Hbo-opleiding met een nominale duur van 4 jaar (240 EC). Studenten die de Bachelor Muziek volgen kunnen zich specialiseren in drie richtingen: 1. primair onderwijs/pabo; 2. Bovenbouw voortgezet onderwijs/CKV/kunst algemeen en 3. buitenschoolse muziekeducatie.

De visitatiecommissie heeft vastgesteld dat de eindkwalificaties wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie concreet zijn uitgewerkt en voldoen aan de (inter)nationale eisen. De commissie is positief over de ambities van de opleiding om muziekdocenten en -coaches af te leveren die muzikaal goed zijn onderlegd, zich binnen het beroepenveld kunnen positioneren en in staat zijn een eigen invulling te kunnen geven aan hun muziekpraktijk. De commissie waardeert het dat de opleiding niet streeft naar één type docent en veel nadruk legt op de muzikale eigenheid en vaardigheden van de studenten: studenten krijgen de ruimte zich te ontwikkelen vanuit hun eigen interesses en capaciteiten. De commissie vindt echter dat de didactisch-pedagogische visie op het vak van de muziekdocent meer expliciet gemaakt zou kunnen worden. Daarmee zou de opleiding zich ten opzichte van andere programma's kunnen onderscheiden.

Programma

De visitatiecommissie heeft kunnen vaststellen dat de oriëntatie, inhoud en vormgeving van de opleiding een uitdagende leeromgeving vormen die studenten ondersteunt bij hun ontwikkeling tot zelfstandige muziekdocenten met een eigen profiel. De commissie prijst de beroepsgerichtheid van de opleiding en de manier waarop studenten de gelegenheid krijgen, onder andere via meerdere stages, zich het vak eigen te maken in realistische beroepscontexten. Ook het didactisch concept van sociaal-constructivistisch leren beschouwt zij als zeer passend bij de doelstellingen: studenten staan vanaf dag één voor de klas en tijdens hun studie komen studenten op diverse manieren in aanraking met de beroepspraktijk. De invulling, opzet en het niveau van de studieonderdelen sluiten aan bij de doelstellingen en zijn gekoppeld aan de vijf beroepsrollen en de competenties uit het landelijk opleidingsprofiel. De commissie stelt vast dat het programma studenten goed ondersteunt bij de ontwikkeling van de muzikale, artistieke en didactisch-pedagogische vaardigheden die noodzakelijk zijn voor een beroep als muziekdocent. De commissie stelt vast dat het programma een adequaat toelatingsbeleid hanteert dat is afgestemd op het didactisch concept en de visie op het beroep en aansluit bij de kwalificaties van de studenten die worden aangenomen.

Personeel

De commissie heeft veel waardering voor de invulling van het personeelsbeleid dat erop is gericht docenten aan te nemen die de breedte van muziekeducatie in het beroepenveld representeren en het didactisch concept van de opleiding kunnen uitdragen en toepassen in hun onderwijs. In de gesprekken die de commissie voerde met studenten en alumni kwam naar voren dat zij de expertise, passie en didactische vaardigheden van de docenten hoog waarderen, en zich in alle opzichten gesteund voelen in hun ontwikkeling als muzikant en muziekdocent. Docenten en studenten vormen een professionele leergemeenschap, waarin docenten en studenten intercollegiaal met elkaar omgaan. Verder is de commissie positief over de professionaliserings- en scholingsmogelijkheden die de opleiding haar docenten biedt.

Voorzieningen

De huisvesting en materiële voorzieningen van de opleiding voldoen aan de kwaliteitsnormen voor een bacheloropleiding docent muziek. Het gebouw aan het Kruisplein biedt genoeg faciliteiten voor het verzorgen van muziekonderwijs en optredens. Om efficiënt ruimtegebruik te faciliteren heeft Codarts een nieuw roosterprogramma (Asimut) aangeschaft waarmee studenten zelf roosters kunnen inzien en studieruimtes reserveren.

Pagina 3 van 6 Dit systeem werkt goed en bevordert de interactie tussen de studenten, zo stelt de commissie. De commissie is onder de indruk van de zorg- en begeleidingsafdeling Student Life en het in 2014 gestarte lectoraat Performing Arts Medicine. Volgens de commissie is deze vorm van studieloopbaanbegeleiding en aandacht voor gezondheid bijzonder en zeer relevant voor het beroep.

Kwaliteitszorg

De bacheloropleiding heeft een goed kwaliteitszorgplan waarin eindkwalificaties, programma, personeel, leeromgeving en toetsen op structurele basis worden geëvalueerd door betrokkenen en belanghebbenden. De opleiding hanteert een breed scala aan evaluatie-instrumenten en betreft studenten, alumni, docenten en het werkveld structureel bij deze evaluatieprocessen. De commissie stelt vast dat de opleiding sinds de vorige accreditatie (2010) en het bezoek van de inspectie (2011) belangrijke stappen heeft genomen in de stroomlijning van de formele processen en procedures. De commissie is zeer positief over het functioneren van de studentenpanels waarin studenten per studierichting de gelegenheid krijgen het programma kritisch te evalueren. Management, bestuur en docenten dragen een gedeelde visie uit en cultiveren een zelfkritische, open houding als het gaat om de ontwikkeling en verbetering van het curriculum.

Toetsing

De commissie constateert dat het toetsbeleid binnen Codarts is afgestemd op haar onderwijsvisie van authentiek leren: beoordelingen vinden plaats in reële beroepscontexten en de toetscriteria weerspiegelen de eisen in het werkveld. De commissie constateert dat het toetsbeleid vastgelegd is in modulebeschrijvingen, toetsplannen en handreikingen waarin de relatie tussen de leerdoelen, toetsvorm en beoogde eindkwalificaties van de opleiding helder zijn geëxpliciteerd. De commissie stelt vast dat de opleiding actief investeert in de toetskennis en -kunde van de docenten en de leden van de examencommissie en dat dit beleid tot aantoonbare verbeteringen heeft geleid. De opleiding beschikt over een bekwame examencommissie en toetscommissie die proactief toezien op de kwaliteit van de toetsing. De informatievoorziening naar de studenten toe is goed. Studenten geven aan inzicht te hebben in de criteria waarop zij beoordeeld worden.

Gerealiseerde eindkwalificaties

De visitatiecommissie constateert dat studenten van de opleiding de beoogde eindkwalificaties daadwerkelijk behalen. De commissie stelt vast dat de eindwerken qua onderzoeksvaardigheden en reflectie voldoen aan het vereiste niveau van een bacheloropleiding en dat de meerderheid van de alumni als muziekdocent in het beroepenveld werkzaam is. De commissie heeft een selectie uit de eindproducten en tijdens de visitatie een presentatie van de muzikale kwaliteiten van de studenten. Zij stelt vast dat de uitkomsten van de lio-stage van bachelorniveau zijn en laten zien dat studenten in staat zijn om op hun eigen leerproces te reflecteren. Ook het afstudeeronderzoek voldoet inhoudelijk en qua vormgeving aan de eisen van een HBO-eindschrijft. Verder stelt de commissie vast dat studenten in hun onderwerpkeuze invulling geven aan een eigen profiel, maar dat deze focus op een eigen profilering nog niet geëxpliciteerd is vastgelegd in het onderzoeksproces.

Aanbevelingen

Naast deze positieve bevindingen zou de commissie ook enkele aanbevelingen willen doen. In de eerste plaats zou zij de opleiding willen aanmoedigen om bij de eigen invulling van het nieuwe beroepsprofiel te komen tot een concretere didactisch-pedagogisch perspectief op

Pagina 4 van 6 het vak van muziekdocent, met name als het gaat om de muzikale ontwikkeling van de leerling op de langere termijn. Een nadere formulering van de plaats en functie van onderzoeksvaardigheden en het belang van een onderzoekende, kritische houding voor het beoefenen van het vak zou daarbij de visie kunnen versterken, zo denkt de commissie. Tot slot ondersteunt de commissie de voornemens van de opleiding om meer samenhang tussen de eindexamenonderdelen tot stand te brengen en de toetsing verder af te stemmen op het didactisch concept. Daarbij ziet zij ruimte voor verbetering als het gaat om de explicitering van de relatie tussen het profiel van de student en de inzet van onderzoek en de reflectie op het beroep in het eindproduct.

Het panel heeft een opleiding aangetroffen die zich kenmerkt als visiegericht, dynamisch, open en energiek met een duidelijk herkenbaar eigen DNA. Alle standaarden van het NVAO-kader zijn door het panel positief beoordeeld en op die grond geeft de visitatiecommissie een positief advies inzake accreditatie van de Bachelor Docent Muziek.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten te Rotterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 30 januari 2017 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid heeft het college van bestuur geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Docent Muziek (240 EC; variant: voltijd; locatie: Rotterdam) van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten te Rotterdam. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 28 februari 2017 en is van kracht tot en met 27 februari 2023.

Den Haag, 28 februari 2017

De NVAO
Voor deze:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'Z' shape with a horizontal line extending to the right, ending in an arrowhead.

R.P. Zevenbergen
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
Beoogde eindkwalificaties	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Voldoende
Programma	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk.	Goed
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	Goed
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	Goed
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.	Voldoende
Personeel	6. Het personeel is gekwalificeerd voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.	Goed
Voorzieningen	7. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.	Voldoende
	8. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.	Goed
Kwaliteitszorg	9. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen.	Goed
Toetsing	10. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.	Goed
Gerealiseerde eindkwalificaties	11. De opleiding toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

Pagina 6 van 6 **Bijlage 2: panelsamenstelling**

- Lisa Janssen, (voorzitter) is voorzitter in vele visitaties;
- Evert Bisschop Boele (lid) is lector Lifelong Learning in Muziek aan het Prins Claus Conservatorium, Groningen. Hij is recent gepromoveerd aan de Georg-August-Universität Göttingen;
- Reyer Ploeg (lid) is kerndocent aan de Hogeschool Leiden en tevens voorzitter van de Vereniging Leraren Schoolmuziek;
- Lette Vos, (student-lid) is derdejaars student aan de hbo-bachelor Music (klassieke zang) aan de HKU.

Het panel werd ondersteund door Jesseka Batteau, secretaris (gecertificeerd).